# รายละเอียดหลักสูตร Adobe Photoshop CS5

| | รายละเอียดหลักสูตร |
|---|---|
| วันจันทร์<br>เวลา 8.30 – 12.00 น. | **ครั้งที่ 1 ปรับกระบวนการความคิดในการออกแบบงานรูปแบบต่างๆ เพื่อให้ได้งานกราฟิกที่มีเอกลักษณ์**<br>หัวใจหลักในการออกแบบ ,การจัดวางองค์ประกอบ ให้เหมาะกับงานประเภทต่างๆ<br>● ทฤษฎีสี การเลือกใช้คู่สี<br>● รู้จักกับไฟล์งานประเภทต่างๆ ที่ต้องนำมาใช้ในงานออกแบบ<br>● วิธีการเตรียมไฟล์เพื่อนำมาใช้ในงานกราฟฟิค<br>● แนะนำเทคนิคในการถ่ายภาพ เพื่อนำมาใช้ประกอบในงานกราฟฟิค<br>● การจัดการระบบสี (Color Management System)<br>● การแก้ไขปัญหาตัวอักษรภาษาไทย เช่น สระลอย, การตัดคำ เป็นต้น |
| วันจันทร์<br>เวลา 13.00-16.30 น. | **ครั้งที่ 2 วิธีการจัดการภาพด้วยโปรแกรม Photoshop CS5 และฝึกเทคนิคการตัดต่อภาพชั้นสูง**<br>● เริ่มต้นการใช้งานเครื่องมือ Selection, Pen Tool เพื่อการตัดต่อภาพ<br>● ฝึกการใช้เครื่องมือ Masks, Channels และคำสั่ง Color Range<br>● ฝึกใช้ระบบ Quick Mask เพื่อสร้าง Selection<br>● การ Selection ด้วยคำสั่งและเครื่องมือหลายๆ ประเภทร่วมกัน เพื่อความเหมาะสมของรูปภาพ |
| วันอังคาร<br>เวลา 8.30 – 12.00 น. | **ครั้งที่ 3 วิธีการปรับแต่งภาพชั้นสูง และสร้างภาพให้เสมือนจริง**<br>● ใช้คุณสมบัติของ Layers, Transparency และ Blending Mode ให้เกิดประโยชน์สูงสุด<br>● เรียนรู้การใช้งาน Layer Adjustment ในการปรับแต่งแสงและสี โดยรักษาภาพต้นฉบับเดิมไว้<br>● เรียนรู้การซ่อนภาพด้วย Clipping Layer เพื่อการแสดงผล Layer ตามพื้นที่ที่ต้องการ<br>● เพิ่มมิติ ด้วยการสร้างความตื้น-ลึก จัดแสงให้กับภาพ (Depth and Lighting) ด้วย Layer Blending |
| วันอังคาร<br>เวลา 13.00–16.30 น. | **ครั้งที่ 4 เทคนิคการ Retouch หน้า และการสร้าง Photo Effect**<br>● การผสมผสานเครื่องมือและคำสั่งต่างๆ เพื่อใช้ในการตกแต่งใบหน้า<br>● ผสมผสานคำสั่ง Filter เพื่อเพิ่มลูกเล่น และสร้างความเหนือจริงให้กับภาพ เช่น การสร้างฝน, หิมะ, ควัน, ไฟ และ สร้างแสงพิเศษต่างๆ เป็นต้น |
| วันพุธ<br>เวลา 8.30-12.00 น. | **ครั้งที่ 5 เทคนิคการสร้าง Brush ให้เหมาะสมกับการใช้งานแบบต่างๆ**<br>● เรียนรู้วิธีการสร้าง Brush และปรับตั้งค่าหัวแปรงในรูปแบบต่างๆ<br>● การใช้ Path ควบคู่กับเครื่องมือต่างๆ ในการปรับแต่งรูปภาพ<br>● การใช้งานร่วมกับระหว่างโปรแกรม Photoshop และ Illustrator<br>● การนำ Vector จากโปรแกรม Illustrator เข้ามาใช้ใน Photoshop ในรูปแบบของ Smart Object |

| | |
|---|---|
| วันพุธ<br>เวลา 13.00-16.30 น. | **ครั้งที่ 6 ฝึกทักษะการใช้งานโปรแกรม Illustrator CS5 ชั้นสูง**<br>● ทบทวนและเพิ่มเทคนิคในการใช้เครื่องมือ และPanels สำคัญ เช่น Panel Stroke, Transparency, Pathfinder<br>● การจัดการกับเส้น Path เช่น การเชื่อมจุด, การเรียงจุดในแนวระนาบ เป็นต้น<br>● ฝึกการใช้ Smart Guides และ Snap เพื่อการทำงานที่แม่นยำมากขึ้น |
| วันพฤหัสบดี<br>เวลา 8.30-12.00 น. | **ครั้งที่ 7 เรียนรู้การสร้าง Brushes, Symbols, Graphic Styles และ Patterns**<br>● ฝึกสร้าง Brush และ Symbols เพิ่ม เพื่อใช้งานตามความต้องการ และเหมาะสมกับการออกแบบ<br>● การสร้างรูปแบบ Effect ด้วย Graphic Styles และแก้ไขวัตถุด้วย Appearance<br>● การสร้างลวดลาย Patterns เพิ่มใน Swatches<br>**การใช้งานร่วมกันระหว่างโปรแกรม Illustrator และ Photoshop**<br>● การนำ Path จากโปรแกรม Photoshop เข้ามาใช้งานใน Illustrator |
| วันพฤหัสบดี<br>เวลา 13.00-16.30 น. | **ครั้งที่ 8 Workshop**<br>**การนำความรู้ในเรื่องของศิลปะการออกแบบ และเครื่องมือที่ได้เรียนรู้มา** เพื่อนำมาออกแบบภาพประกอบ (ตามหัวข้อที่กำหนดในห้องเรียน) โดยคำนึงถึงการจัดวางองค์ประกอบ, แนวความคิด, กระบวนการทำงานที่ถูกต้องตามขั้นตอนการออกแบบ และใช้เครื่องมือและคำสั่งต่างๆ ให้เกิดประโยชน์สูงสุด |

*เนื้อหาการอบรมวันสอบ 1 วัน* **โปรแกรม Adobe Photoshop CS5**

**08.30 – 10.30** **1. การจัดเตรียมโครงการด้วย Photoshop (Project)**

1.1 หลักการและกลุ่มเป้าหมายของการวางแผนโครงการที่ดี

**2. การจัดเตรียมทรัพยากรที่ใช้งานด้านกราฟิก**

2.1 รู้จักกับชนิดของภาพกราฟิกและไฟล์นามสกุลของภาพกราฟิกแบบต่าง ๆ เช่น Vector, Bitmap

2.2 หลักการและความหมายของกฎสามส่วน Rule of Thirds

2.3 การซูมและหลักการถ่ายภาพ รู้จักประเภทของไฟล์จากกล้องดิจิตอล (RAW)

2.4 ค่าสีที่ถูกต้องในการส่งโรงพิมพ์ หรือแสดงผลหน้าจอคอมพิวเตอร์ (Color Model)

2.5 หลักและความหมายของ Gamut Color

**3. เริ่มต้นการใช้ Photoshop**

3.1 ประโยชน์ของโปรแกรม Photoshop

3.2 แนะนาส่วนประกอบโปรแกรม

**4. การใช้งานคำสั่งโปรแกรม**

4.1 การใช้ Menu bar (แถบคาสั่ง)

4.2 การใช้งานเครื่องมือใน Tools Panel

4.3 การใช้งานและการย้าย Panel

4.4 การจัดการพื้นที่ Workspace

4.5 แนะนาเครื่องมือ Zoom, Hand Tool

4.6 การมองภาพแบบ Fit on Screen

**5. การเปิดไฟล์รูปภาพ**

5.1 การเปิดไฟล์ภาพ หรือเปิดไฟล์ภาพที่เคยเปิดก่อนหน้านี้ด้วยคาสั่ง Open Recent

**10.45 – 12.00** **6. การสร้างภาพใหม่**

6.1 สร้างไฟล์ใหม่ โดยใช้คำสั่ง New

**7. การบันทึกข้อมูล**

7.1 การบันทึกข้อมูลลงบนไฟล์แบบ Save, Save As เป็น นามสกุล PDS

7.2 การบันทึกข้อมูลลงบนไฟล์แบบ Save for Web & Devices, Web Photo Gallery

**8. เริ่มสร้างไฟล์รูปภาพ**

8.1 การใช้งาน History panel

8.2 การใช้งาน Ruler Guide และ Grid

8.3 การใช้งาน Scale, Flip, Rotate จัดการกับไฟล์รูปภาพ

8.4 การใช้ชุดเครื่องมือสาหรับวาดรูปทรงหรือรูปร่างแบบต่างๆ

**9. เริ่มใช้เครื่องมือ (Tools box)**

9.1 การใช้กลุ่มเครื่องมือเลือกพื้นที่

9.1.1 การใช้เครื่องมือ Marquee

9.1.2 การใช้เครื่องมือ Lasso

9.1.3 การใช้เครื่องมือ Magic Wand

9.2 การปรับเปลี่ยนคุณสมบัติของ Selection

9.3 การคัดลอกบริเวณรูปภาพด้วย Selection

9.4 การเลื่อนภาพด้วยเครื่องมือ Move Tool

**10.การทางานกับพื้นที่ภาพและ Canvas**

10.1 การเปลี่ยนขนาดของภาพ

**12.00 – 13.00** **รับประทานอาหาร กลางวัน**

**13.00-14.30** **11. เลเยอร์ (Layer)**

11.1 อธิบายส่วนประกอบของ Layer Panel

11.2 การสร้างเลเยอร์ใหม่ ซ่อน แสดงเลเยอร์ และลบเลเยอร์

11.3 จัดการเลเยอร์ที่เป็น Background หลังการเปิดไฟล์หรือสร้าง Canvas ใหม่

11.4 การเปลี่ยนชื่อเลเยอร์

11.5 การแปลงเลเยอร์ทั่วไปให้เป็น Smart Object

11.6 การใช้ Fill Layer, Layer Styles เช่น Drop Shadow Effect

11.7 การใช้ Adjustment Layers

11.8 การใช้ และผลลัพธ์ของ Add layer mask

**12. การปรับค่าสีต่างให้กับรูปภาพ**

12.1 การปรับระดับสีของภาพด้วยคาสั่ง Brightness/Contrast

**13. การปรับแสงเงาของภาพด้วยคาสั่ง Level**

13.1 การปรับระดับสีของภาพด้วยคาสั่ง Curves

13.2 การปรับค่าอิ่มตัวของสีด้วย Hue/Saturation

**14. การปรับค่าสีด้วย Color Balance**

14.1 วิธีแปลงภาพสีเป็นภาพขาวดาด้วย Black & White

14.2 การปรับค่าโทนและค่าสีอัตโนมัติ

**15. รูปแบบวาดรูปภาพระบายสี**

15.1 เครื่องมือในกลุ่มของ Brush Tools

15.2 การลบรูปวาดด้วยคาสั่ง Eraser Tool

**14.45 – 16.00** **16. การตกแต่งรูปภาพ**

16.1 เครื่องมือในกลุ่มของ Spot Healing Brush Tool

16.2 เครื่องมือ Healing Brush Tools

**17. การตกแต่งรูปภาพ**

17.1 เครื่องมือ Red Eye Tool

17.2 เครื่องมือ Clone Stamp Tool

**18. Path และการใช้ปากกาสาหรับวาดภาพและเลือกพื้นที่**

**19. การเทสีลงในภาพ**

19.1 การไล่สีภาพโดยการใช้คาสั่ง Gradient Tool

**20. การสร้างตัวอักษรลงในภาพ**

20.1 รู้จักลักษณะตัวอักษรที่เหมาะสมในการออกแบบโลโก้ เช่น Sans-serif fonts

20.2 การใช้ Horizontal Type Tool และ Vertical Type Tool

**21. ฟิลเตอร์**

21.1 ความหมาย และการใช้งานฟิลตอร์

**22. การพิมพ์ไฟล์ภาพ**

22.1 การปรับให้ภาพมีขนาดพอดีกับกระดาษที่ใช้พิมพ์

**16.00 – 17.30** **สอบวัดผลหลักสูตร Adobe Visual Communication using Photoshop CS5**