

โครงการบร่ายจ่ายอื่น เงินงบประมาณ ประจำปี 2554

ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

หน่วยงาน สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ

ชื่อโครงการ โครงการฝึกอบรมเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ หลักสูตร Advance Video Editing & Workshop

- ( ) 1.1 การส่งเสริม ความตระหนัก ปลุกฝังจิตสำนึก
- ( ) 1.2 การสืบสาน การพัฒนา การอนุรักษ์
- ( / ) 1.3 การอบรมเชิงปฏิบัติการ การประชุม การสัมมนา
- ( ) 1.4 การจัดนิทรรศการ
- ( ) 1.5 การศึกษา การศึกษาดูงาน
- ( ) 1.6 อื่น ๆ

ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์และกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัย

กลยุทธ์ที่

- ( / ) 1.1 บูรณาการหลักสูตรแบบองค์รวม
- ( ) 1.2 สร้างความเข้มแข็งทางวิชาชีพเฉพาะทาง
- ( / ) 1.3 บริหารจัดการเชิงรุก
- ( ) 1.4 พัฒนานักศึกษาและบัณฑิตให้เป็นทรัพยากรมนุษย์ที่มีคุณค่า (พัฒนานักศึกษา บัณฑิต และร่วมมือกับศิษย์เก่า)
- ( / ) 1.5 พัฒนาศักยภาพของบุคลากรทางการศึกษาทุกระดับ
- ( ) 1.6 ให้บริการวิชาการแก่สังคม เพื่อสร้างและพัฒนาอาชีพโดยยึดหลักเศรษฐกิจพอเพียง
- ( ) 1.7 สนับสนุนและสืบสานงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และรักษาสิ่งแวดล้อม
- ( ) 1.8 พัฒนางานวิจัย/นวัตกรรม/สิ่งประดิษฐ์ เชิงบูรณาการ เพื่อประโยชน์เชิงพาณิชย์
- ( / ) 1.9 เผยแพร่และถ่ายทอดองค์ความรู้สู่ความเป็นเลิศ

ความสอดคล้องกับตัวชี้วัดด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (งยุทธศาสตร์)

ผู้เข้าร่วมโครงการมีส่วนร่วมในกิจกรรมด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (จำนวน 15 คน)

มีการบูรณาการกับพันธกิจอื่น คือ

- การเรียนการสอนวิชา.....
- .....
- การวิจัย เรื่อง.....
- .....
- การบริการวิชาการ เรื่อง.....
- .....

ความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย.....(หลักฐานประกอบ อาทิ ความต้องการของภาครัฐ เอกชน ชุมชน ภาคประชาชน เป็นต้น).....

ผู้รับผิดชอบโครงการ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ

## หลักการและเหตุผล

ปัจจุบันกลุ่มงานพัฒนาทรัพยากรสารสนเทศและสื่อสารอิเล็กทรอนิกส์ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ดำเนินการผลิตสื่อการเรียนการสอนในรูปแบบการสอนทางไกลผ่านดาวเทียม กว่า 700 ตอน จาก 62 รายวิชา และ การเรียนการสอนออนไลน์หรือ e - Learning Courseware กว่า 30 รายวิชา โดยได้ดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ที่ 1 , 5 และ 7 ของแผนแม่บทเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร พ.ศ. 2550-2554 มุ่งเน้นพัฒนาด้านหลักสูตรและระบบการศึกษา ด้านการพัฒนาศักยภาพของผู้สอนและบุคลากรทางการศึกษาให้มีความสามารถในการใช้ ICT รวมถึงส่งเสริมการผลิตสื่อการเรียนการสอน อิเล็กทรอนิกส์ เป็นต้น ซึ่งเป็นการวางรากฐานที่จะพัฒนามหาวิทยาลัยไปสู่การเป็น e-University

เพื่อให้เกิดการพัฒนาในการดำเนินการดังกล่าวข้างต้น สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ จึงจัดโครงการฝึกอบรมเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ หลักสูตร Advance Video Editing & Workshop ขึ้น จำนวนทั้งสิ้น 4 วัน เพื่อเตรียมบุคลากรให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะและความสามารถในการผลิตสื่อการเรียนการสอนในรูปแบบต่างๆ ได้อย่างมีคุณภาพยิ่งขึ้น

## วัตถุประสงค์

1. ฝึกอบรมทักษะขั้นสูงให้กับบุคลากรเพื่อผลิตและพัฒนาสื่อการเรียนการสอนในรูปแบบต่างๆ
2. ฝึกอบรมทักษะการตัดต่อวิดีโอ เรียนรู้เทคนิคพิเศษ และอบรมทักษะการใช้โปรแกรมที่เกี่ยวข้องกับการผลิตรายงานโทรทัศน์

## กลุ่มเป้าหมาย

1. ฝึกอบรมเจ้าหน้าที่ผลิตสื่ออิเล็กทรอนิกส์ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ จำนวน 11 คน
2. วิทยากรภายใน จำนวน 2 คน
3. หลักสูตรฝึกอบรม จำนวน 1 หลักสูตร แบ่งเป็น 4 วัน

## สถานที่ฝึกอบรม

ห้องผลิตสื่ออิเล็กทรอนิกส์ อาคาร 3 (ตึกการโรงแรม) ชั้น 4 สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ (ศูนย์พัฒนาศึกษาพระนคร) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

## ระยะเวลาการฝึกอบรม

วันที่ 9 - 12 พฤษภาคม 2554

## ขั้นตอนการดำเนินงาน

กิจกรรม	ปี 2554			ปี 2554						
	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มี.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.
1. ประชุมวางแผน	■									
2. จัดทำโครงการ		■								
3. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ		■								
4. ดำเนินโครงการ			■							
5. ประเมินผลโครงการ			■							
6. ติดตามการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์			■							

งบประมาณ 24,800 บาท (สองหมื่นสี่พันแปดร้อยบาทถ้วน)

เบิกจ่ายจากเงินงบประมาณ ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี งบรายจ่ายอื่นค่าใช้จ่าย  
พัฒนาคุณภาพการศึกษา โครงการการพัฒนาการจัดการศึกษาตามยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย  
โครงการฝึกอบรมเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้

หลักสูตร Advance Video Editing & Workshop

ระหว่าง วันที่ 9 - 12 พฤษภาคม 2554

- |                    |             |
|--------------------|-------------|
| 1. ผู้เข้าร่วมอบรม | จำนวน 11 คน |
| 2. วิทยากรภายใน    | จำนวน 2 คน  |
| รวมทั้งหมด         | จำนวน 13 คน |

**1. ค่าตอบแทน 14,400 บาท**

ค่าตอบแทนวิทยากรวันละ 3,600 บาท จำนวน 4 วัน 14,400 บาท  
(2 คน x 6 ชม x 300 บาท )

**2. ค่าใช้สอย 10,400 บาท**

ค่าอาหารว่าง 650 บาท จำนวน 4 วัน 2,600 บาท  
(13 คน x 2 มื้อ x 25 บาท)

ค่าอาหารกลางวัน 1,950 บาท จำนวน 4 วัน 7,800 บาท  
(13 คน x 1 มื้อ x 150 บาท)

รวมทั้งสิ้น 24,800 บาท (สองหมื่นสี่พันแปดร้อยบาทถ้วน)

หมายเหตุ : ขอถัวเฉลี่ยจ่ายค่าใช้จ่ายทุกรายการและจำนวนคนโดยเบิกจ่ายตามวงเงินที่ได้รับอนุมัติ

**หลักสูตร Advance Video Editing & Workshop**

วัน/เวลา	08:30-10:00	10:30-12:00	12:00-13:00	13:00-14:30	15:00-16:30
วันที่ 9 พฤษภาคม 2554	หลักสูตร Advance Video Editing & Workshop	หลักสูตร Advance Video Editing & Workshop	พักกลางวัน	หลักสูตร Advance Video Editing & Workshop	หลักสูตร Advance Video Editing & Workshop
วันที่ 10 พฤษภาคม 2554	หลักสูตร Advance Video Editing & Workshop	หลักสูตร Advance Video Editing & Workshop		หลักสูตร Advance Video Editing & Workshop	หลักสูตร Advance Video Editing & Workshop
วันที่ 11 พฤษภาคม 2554	หลักสูตร Advance Video Editing & Workshop	หลักสูตร Advance Video Editing & Workshop		หลักสูตร Advance Video Editing & Workshop	หลักสูตร Advance Video Editing & Workshop
วันที่ 12 พฤษภาคม 2554	หลักสูตร Advance Video Editing & Workshop	หลักสูตร Advance Video Editing & Workshop		หลักสูตร Advance Video Editing & Workshop	หลักสูตร Advance Video Editing & Workshop

วันที่ 9 พฤษภาคม 2554

วิทยากรภายใน นายเพชร สายเสน

### เรียนรู้ภาพรวมของหลักสูตร (Overview)

- เรียนรู้ System overview หรือระบบตัดต่อที่ใช้กันในประเทศไทย จนกระทั่งมาถึงระบบ DV
- เข้าใจการทำงานของระบบ DV นับตั้งแต่ Hardware ของคอมพิวเตอร์สำหรับตัดต่อ การตัดต่อในระบบ DV ที่มีอยู่ในปัจจุบัน การทำงานของ I-link หรือ Fire wire การถอดรหัสของ DV รวมถึงความสัมพันธ์ในการทำงานระหว่างกล้อง DV คอมพิวเตอร์และโปรแกรม
- เรียนรู้พื้นฐานในการทำงานตัดต่อ เช่น เรื่องของ Time code , Frame rate , Sampling rate , ระบบ PAL-NTSC

### หลักการตัดต่อภาพยนตร์ในขั้นต้น

- เรียนรู้เกี่ยวกับทฤษฎีทางภาพยนตร์อย่างคร่าว ๆ ในเรื่องความต่อเนื่อง , Time Space , อารมณ์ของภาพยนตร์, และเรื่องของจังหวะในการตัดต่อ
- เรียนรู้การทำงานในขั้นตอนแรกนับตั้งแต่ การสร้าง Project การ Capture ทั้ง Capture ธรรมดา และ Batch Capture
- เรียนรู้การเปิด หรือ Save Project การ Import Footage และการจัดการกับ Footage ใน Project
- เรียนรู้การทำงานบน Timeline , การนำ Footage มาตัดต่อใน Timeline รวมถึงการใช้งานกับ Tool ต่าง ๆ
- เรียนรู้การ Set in - Out และการ Trim ภาพ

### การใช้ Transition และ Effect ประกอบในการตัดต่อ

- เรียนรู้หลักการตัดต่อภาพ โดยใช้ Transition เพื่อให้ได้ความต่อเนื่องในภาพยนตร์ นับตั้งแต่การ Dissolve ภาพ , Wipe Pattern
- เรียนรู้การ ตั้งค่า Transition ต่าง ๆ
- เรียนรู้การทำ Speed ต่าง ๆ ทั้ง Slow และ Fast Speed
- เรียนรู้การใช้ DVE , Effect Filter ต่าง ๆ
- เรียนรู้การตั้งค่าการเคลื่อนไหวให้กับ Footage และวิธีการทำคีย์เฟรม
- เรียนรู้การปรับแต่งสี และ ทำเทคนิคพิเศษต่าง ๆ

วันที่ 10 พฤษภาคม 2554

วิทยากรภายใน นายเพชร สายเสน

### การตัดต่อภาพยนตร์ และทำเทคนิคพิเศษ โดยนำ Transition และ Effect มาใช้ผสมผสานกัน

- เรียนรู้การสร้าง เทคนิคพิเศษสำหรับงานภาพยนตร์ งาน Presentation ต่าง ๆ ด้วยการใช้ Transition และ Effect ต่าง ๆ ในโปรแกรม Premiere
- เรียนรู้การทำเทคนิคซ้อนภาพหลาย ๆ Layer ที่ซับซ้อนมากขึ้น
- เรียนรู้การทำ KEYING ทั้ง Chroma key และ Luma key

## วันที่ 10 พฤษภาคม 2554 (ต่อ)

วิทยากรภายใน นายเพชร สายเสน

### การทำเทคนิคพิเศษในภาพยนตร์ร่วมกับโปรแกรม Photoshop

- เรียนรู้การทำไตเติ้ลงานภาพยนตร์ และงานผลิตสื่อต่าง ๆ
- เรียนรู้การเลือกใช้งานโปรแกรม Photoshop สำหรับการทำเทคนิคพิเศษ
- เรียนรู้หลักการทำงานร่วมกันระหว่างโปรแกรมต่าง ๆ กับ Premiere
- เรียนรู้การทำ Superimpose
- เรียนรู้การทำ ไตเติ้ลด้วยภาพและตัวอักษร รวมทั้งสร้างการเคลื่อนไหวให้กับภาพและตัวอักษร

## วันที่ 11 พฤษภาคม 2554

วิทยากรภายใน นายกฤษณ์ จำนงนิตย

### Plug-in สำหรับโปรแกรม Premiere

- เรียนรู้การใช้งานร่วมกับ Plug-in ที่กำลังเป็นที่นิยมอย่าง Boris FX , Hollywood FX , Boris red , Film FX
- เรียนรู้การนำ Plug-in FX มาใช้งานร่วมกับ Transition และ Effect ต่าง ๆ เพื่อสร้างความแปลกใหม่
- เรียนรู้การ Composition และ Mixdown เพื่อสร้างผลงานในระดับ Professional

### การใส่เสียงให้กับภาพยนตร์

- เรียนรู้การบันทึกเสียงบรรยายด้วยโปรแกรม Premiere รวมถึงการใส่เสียงดนตรี Sound Effect
- เรียนรู้การตัดต่อเสียง และการใช้งานเครื่องมือ Tool ต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับเสียงในโปรแกรม Premiere
- เรียนรู้การ MIX เสียงให้กับภาพยนตร์ใน Premiere

## วันที่ 12 พฤษภาคม 2554

วิทยากรภายใน นายกฤษณ์ จำนงนิตย

### การทำเสียงให้กับภาพยนตร์ร่วมกันระหว่าง Premiere กับ โปรแกรมทำเสียงอื่น ๆ

- เรียนรู้หลักการทำเสียงให้กับภาพยนตร์ด้วยโปรแกรมทำเสียงในระดับอาชีพ อาทิ NUENDO , PROTOOL อย่างง่าย ๆ
- เรียนรู้การทำงานให้สัมพันธ์กัน ระหว่าง โปรแกรมทำเสียง กับ Premiere
- เรียนรู้การ Export ภาพเพื่อทำเสียง
- เรียนรู้การจับ SYNC ภาพและเสียง
- เรียนรู้การ Edit เสียงในขั้นพื้นฐาน การ Crossfade
- เรียนรู้การ Mix เสียงให้กับภาพยนตร์ การทำมาสเตอร์เสียง

### Final Project

- Final Workshop
- การ Export ชิ้นงาน ออกมาในรูปแบบต่างๆ
- การ Convert File ต่างๆ
- การนำเสนอผลงาน

## การประเมินผลโครงการ

1. การสังเกตการณ์มีส่วนร่วม
2. ทำแบบประเมินผลโครงการเมื่อเสร็จสิ้น
3. ปริมาณและคุณภาพของการผลิตสื่ออิเล็กทรอนิกส์

## ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. บุคลากรมีความสามารถและทักษะในการผลิตและพัฒนาสื่อการเรียนการสอนในรูปแบบต่างๆ ได้
2. บุคลากรสามารถสร้างสรรค์และพัฒนาการผลิตรายงานโทรทัศน์ เพื่อใช้ประกอบการเรียนการสอน

## การรายงานผล

รายงานผลการดำเนินการตามแบบรายงานที่กองนโยบายและแผนกำหนด และส่งรายงานฉบับสมบูรณ์เมื่อโครงการแล้วเสร็จ

ลงชื่อ

ผู้เสนอโครงการ

(นายเพชร สายเสน)

รองผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ

วันที่.....

ลงชื่อ

หัวหน้าหน่วยงาน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิวัตร จารุวาระกุล)

ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ

วันที่.....